

Unit 7 Art

Topic Talk & Lesson 1 Masterpieces

对点上分



单句填空

词汇变形记

- 1. performance(s)** 句意为:学校戏剧社的演出赢得了老师和学生的高度赞扬。根据空前的名词所有格 club's 可知,此处应用名词 performance,其在此处意为“表演;演出”,为可数名词。故填 performance(s)。
- 2. talented** 句意为:她不仅是一位有才能的画家,而且钢琴弹得也很完美。设空处应用形容词 talented 作定语,修饰名词 painter,意为“有才能的”。故填 talented。
- 3. mentally** 句意为:尽管园艺可能是艰苦的体力活,但园艺爱好者们发现它在精神上非常令人放松。此处修饰形容词 relaxing,应用副词 mentally,表示“精神上”。故填 mentally。
- 4. massive** 句意为:去年这个城市发生了一场大地震,导致成千上万的人失去了他们的家园。设空处应用形容词作定语,修饰名词 earthquake; mass 的形容词形式为 massive,意为“巨大的”。故填 massive。
- 5. striking** 句意为:这两幅画之间显著的差别在于它们对色彩和笔触的运用。设空处应用形容词作定语,修饰名词 difference; strike 的形容词形式为 striking,意为“显著的”。故填 striking。
- 6. reaction(s)** 句意为:老师要求学生们写下他们对所看到现象的反应。空前为形容词性物主代词 their,此处应用名词作宾语; react 的名词形式为 reaction,在此处表示“反应”,既是可数名词也是不可数名词。故填 reaction(s)。

动词进阶练

- 1. be affected** 设空句句意为:作品会受到画笔、油墨和纸张的影响。分析句子可知,设空处与 can 一起作谓语,动词 affect 与主语 The output 之间是被动关系,应用被动语态,设空处位于情态动词 can 之后,be 动词应用动词原形。故填 be affected。
- 2. spotted** 句意为:在实地考察期间,她发现了一种只生长在高海拔地区的稀有植物,这让她的同学们感到惊讶。根据 During the field trip 以及 amazed 可知,句子描述过去发生的事,应用一般过去时,spot 的过去式是 spotted。故填 spotted。
- 3. screamed** 句意为:当老妇人意识到鸽子叼起了她的项链时,她惊得尖叫起来,但很快就冷静了下来。根据设空处前的 realised 和语境可知,此处应用一般过去时。故填 screamed。
- 4. to regain** 句意为:老师的鼓励使他重拾信心,让他能够在比赛中发表出色的演讲。固定搭配 cause sb to do sth 意为“使某人做某事”。故填 to regain。

知识拓展 常见“v. +sb to do sth”结构的表达

- ask sb to do sth 请求某人做某事
- request sb to do sth 要求某人做某事
- allow sb to do sth 允许某人做某事
- encourage sb to do sth 鼓励某人做某事
- persuade sb to do sth 说服某人做某事
- warn sb to do sth 警告某人做某事
- force sb to do sth 强迫某人做某事
- urge sb to do sth 催促/力劝某人做某事

盲填大挑战

1. **out** 句意为:当观众们看到获胜者走上舞台时,他们发出欢呼声。let out 是固定搭配,表示“发出(叫声等)”。故填 out。
2. **what** 句意为:教练要求团队分析比赛中哪里出了问题。设空处引导宾语从句,从句中缺少主语,表示“……的事情”,应用 what 引导。故填 what。
3. **out** 句意为:每个人都会欢迎新来的人,我保证你不会感到被冷落。leave out 为固定表达,意为“忽视;不理睬”。故填 out。

知识拓展 含有 leave 的常用短语

- leave... alone 让……独处;不打扰……
- leave... behind 把……抛在后面;留下……;忘了带……
- leave for... 出发去……

4. **that** 句意为:事实仍然是,环境污染已成为全球性危机。此处引导表语从句,从句句意和成分均完整,应用 that 引导。故填 that。
5. **what** 句意为:问题是我们该做什么来平衡学业压力和个人爱好。此处引导表语从句,从句中缺少 do 的宾语,表示“……的事情”,应用 what 引导。故填 what。

方法总结 that 和 what 引导的名词性从句的判断方法

1. 先依据从句在句中充当的成分(主语、宾语、表语、同位语),判定属于哪种名词性从句(主语从句、宾语从句等)。
2. 分析从句内部结构,看是否缺少成分。
 - ①that 无意义且不作成分,只起连接作用。
 - ②what 在从句中充当成分,同时有实际含义,表示“……的东西/事情”。



完成句子

1. when to hand in
2. in charge of cleaning up
3. on the spot/scene
4. Keeping her figure
5. It struck/hit him that



语法填空



语篇导读

本文是一篇说明文。文章主要介绍了英歌舞表演,其灵感源于中国四大古典名著之一的《水浒传》,还介绍了其编舞来源、艺术形式及领舞者的角色与象征意义等。

1. **who/that** 句意为:这部小说以宋朝为背景,讲述了108个人物在中国东部的梁山泊聚集和生活的故事。设空处引导限制性定语从句,先行词为108 characters,指人,关系词在从句中作主语,应用关系代词 who 或 that 引导。故填 who/that。
2. **are known** 句意为:这108个人物中的每一个都有不同的性格和一套技能,他们的故事在中国广为人知。设空处为 and 后面的分句的谓语,此处陈述客观事实,应用一般现在时;主语 their stories 和 know 之间为被动关系,应用被动语态;主语为复数形式,be 动词应用 are。故填 are known。
3. **draws** 句意为:英歌舞的编舞从这些熟悉的故事中获得灵感,用舞者的动作、服装和面部妆容来表达人物精神的差异。设空处为本句的谓语,此处陈述客观事实,应用一般现在时;主语 The choreography 为单数概念,谓语动词也应用第三人称单数形式。故填 draws。
4. **to express** 句意见上一题解析。use... to do... 为固定搭配,意为“用……来做……”。故填 to express。
5. **as** 句意为:这种舞蹈融合了武术元素,常被称为“中华战舞”。be referred to as 为固定短语,意为“被称为”。故填 as。
6. **an** 句意为:据广东揭阳职业技术学院副教授郑骋介绍,这种艺术形式不仅展现出一种不可阻挡的力量,还体现了阳刚之气的精髓。此处泛指“一位副教授”,应用不定冠词,且 associate 的发音以元音音素开头,应用不定冠词 an。故填 an。
7. **Typically** 句意为:通常,领舞者扮演的是小说中以其智慧著称的人物时迁。此处应用副词作状语,修饰整个句子,且句首单词首字母要大写。故填 Typically。
8. **flexibility** 句意为:郑骋表示:“在英歌舞中,领舞者手持一条布蛇,因为蛇象征着灵活性和智慧,这为舞蹈增添了深厚的文化意义。领舞者手持一条布蛇,模仿蛇的流畅动作,在舞团中蜿蜒前行……”此处作 stands for 的宾语,且与 wisdom 并列,应用名词形式 flexibility,意为“灵活性”,是不可数名词。故填 flexibility。
9. **cultural** 句意见上一题解析。此处修饰名词 significance,应用形容词形式 cultural,意为“文化的”。故填 cultural。
10. **winding** 句意见第8题解析。分析句子成分可知,句中已有谓语 copies,且设空处与谓语之间无连词连接,应用非谓语动词形式;动词 wind 与其逻辑主语 the lead dancer 之间为主动关系,应用现在分词作伴随状语。故填 winding。

方法总结 分词作状语的用法

分词可以作时间、原因、条件、让步、结果、伴随等状语,一般情况下可以通过判断动词与其逻辑主语之间的主动被动关系来选择需要使用的分词形式。现在分词(doing)所表示的动作与逻辑主语通常是逻辑上的主动关系(即逻辑主语是该动作的发出者),而过去分词(done)所表示的动作与逻辑主语通常是逻辑上的被动关系(即逻辑主语是该动作的承受者)。

能力上分



阅读理解 A 篇



语篇导读

本文是一篇记叙文。作者从接触音乐剧起便深陷其中,历经起伏仍坚定热爱,音乐剧在作者的生命中具有重要意义。

1. **C** 细节理解题。根据第一段中的“Two years later, I was in my first musical, *Anne of Green Gables*, at a community art studio. It was the start of something incredible that would shape my life.”可知,参演《绿山墙的安妮》标志着作者音乐剧之旅的开始。故选 C 项。
2. **A** 推理判断题。根据第二段中的“Although my high school did not produce musicals, I still participated in several plays at the National Theatre School Drama Festival.”可推知,作者在高中时虽然没有参加音乐剧表演,但是参加了戏剧演出,在戏剧领域保持活跃。故选 A 项。
3. **D** 推理判断题。根据第三段内容“There was a period when I questioned... yet as the overture began and the cast started singing, I experienced that life-changing moment once again. It reminded me why performing was my passion and renewed my commitment to the art form.”可知,作者对音乐剧的热情曾产生动摇,但《假日旅馆》的序曲响起时,他重新感受到了音乐剧的魔力,找回了对音乐剧的热爱。由此可推知,“overture”象征着他对于音乐剧的热爱回归。故选 D 项。
4. **B** 主旨大意题。文章主要讲述了作者从接触音乐剧到参演第一部音乐剧开启音乐剧之旅,再到高中在戏剧领域的活动,以及后来重新找回对音乐剧的热爱经历,强调了音乐剧在作者生活中的重要性以及对作者的塑造。B 项(音乐剧,我自己)能很好地概括文章内容,最适合作本文标题。故选 B 项。

长难句分析

It uniquely combines music, acting, and dance into an art form
主语 谓语 宾语

that touches the heart.

that 引导限制性定语从句

句意:它以独特的方式将音乐、表演和舞蹈结合成一种触动心灵的艺术形式。



阅读理解 B 篇



语篇导读

本文是一篇记叙文。文章主要介绍了著名画家凡·高的人生经历、绘画特点及其代表作。

1. **D** 细节理解题。根据第二段中的“He spent much of his time in learning the basic skills of drawing. He believed that to become a great painter, one must first master the ability to draw.”可知,凡·

高是通过学习绘画的基本技能来学会画画的。故选 D 项。

2. B 推理判断题。根据第四段中的“Perhaps one of the most memorable examples of Van Gogh’s use of colour and brush style is his painting *The Starry Night*.”可推知,作者提到《星月夜》是为了说明凡·高的色彩运用和笔触的风格,即绘画风格。故选 B 项。

3. D 细节理解题。根据第四段内容可知,作者花了大量的篇幅描述凡·高绘画的两大风格——色彩的运用和笔触的风格。故选 D 项。

4. A 词义猜测题。根据画线词前的 His influence is strong 以及画线词后的 his style and use of colour 可知,凡·高的影响力是巨大的,由此可推知,很多画家受他影响,应该会模仿他的绘画风格,所以画线词意为“模仿”,和 A 项意思相近。故选 A 项。



七选五

语篇导读 本文是一篇说明文,主要介绍了参与艺术和手工艺活动对个人心理健康和幸福感的积极影响。

1. C 根据上文“Even if you don’t consider yourself artistic, engaging in the arts and crafts is really helpful.”可知,参与艺术(创作)和手工艺活动其实是很有帮助的,而空后的“*They increase your happiness. Check out the benefits of letting your creative self shine.*”指出某些艺术(创作)和手工艺活动能提升个人幸福感,由此可知,设空处应该提到参与艺术(创作)和手工艺活动的方式。C 项(像绘画这样的活动是非常好的方式)符合语境,空后的 They 指代选项中的 The activities。故选 C 项。

2. E 根据本段小标题“The arts boost a sense of achievement.”以及空后的“*When you change raw materials into finished artworks, this process activates your brain’s reward system, releasing dopamine that strengthens the feeling of accomplishment.*”可知,本段主要讲的是艺术(尤其是有形的艺术品)会增强我们的成就感。E 项[努力工作(所取得)的有形成果会给你带来自豪]指出有形的艺术品会让我们感到自豪,承上启下,且其中的 A visible outcome 与空后的 finished artworks 相呼应,符合语境。故选 E 项。

3. A 设空处为本段小标题,应是对本段内容的总结。根据下文“*With so many options—painting, knitting, sculpting, or even adult colouring books—there’s something for everyone.*”可知,本段主要讲的是在众多的艺术活动中总有一种适合我们。A 项(艺术会找到适合你的东西)概括全段内容,其中的 find what suits you 与下文的 there’s something for everyone 以及段末的 discover what you love 相呼应,符合语境。故选 A 项。

4. G 根据空前的“*Studies show certain brains are sensitive to specific art forms.*”可知,研究表明某些大脑对特定的艺术形式很敏感,而空后的“*The key is to try and discover what you love.*”指出要尝试并发现自己喜欢的东西,设空处应承上启下。G 项[所以(不断)尝试,直到你找到一种你觉得合适的活动(为止)]指出我们

需要不断尝试,直到找到适合自己的某种艺术形式,其中的 So 说明其与空前内容为因果关系,find an activity that feels right 对应空后的 discover what you love,符合语境。故选 G 项。

- 5. F** 根据本段小标题“The arts promote stress relief and relaxation.”可知,本段主要讲的是艺术对于情绪和精神方面的好处,根据空前的“The rhythmic motion of the careful brushstrokes of painting can bring a calm state similar to mindfulness practice. This creative ‘flow state’ distracts people from worries.”可知,创造性的“心流状态”可以分散人们的担忧。F 项(此外,它还能帮助重新整理情绪,并带来平静)指出这种创造性的“心流状态”的其他好处,其中的 Also 表明其与空前内容为递进关系,指示代词 it 指代“This creative ‘flow state’”,符合语境。故选 F 项。

Lesson 2 Beijing Opera

对点上分



单句填空

词汇变形记

- 1. emotional** 句意为:看着这段感人的视频,她忍不住哭了,因为它让她想起了自己的祖母。设空处修饰名词 video,应用形容词 emotional,表示“情感的;感人的”。故填 emotional。
- 2. reference** 句意为:老师提及了著名作家,学生们做笔记以记住这些例子。make a reference to 为固定搭配,意为“提及”,此处应用名词形式。故填 reference。
- 3. complexity** 句意为:数学问题的复杂性有时会让(感到)焦虑,但定期练习有助于他们解决这些问题。设空处作主语,且其前有定冠词 The,其后有介词 of,应用名词 complexity,其在此处表示“复杂性”,为不可数名词。故填 complexity。
- 4. aspects** 句意为:有两个我们应该注意的主要方面:学习习惯和日常锻炼。设空处作主语,且被数词 two 和形容词 main 修饰,应用名词复数形式。故填 aspects。
- 5. brightly** 句意为:天空中艳阳高照,花园里的花朵看起来更美丽了。设空处修饰动词 shone,应用副词 brightly,表示“明亮地”。故填 brightly。
- 6. colourful** 句意为:学校举办了一场丰富多彩的派对,学生们在那里开心地唱歌、玩游戏。设空处修饰名词 party,应用形容词形式,表示“丰富多彩的;有趣的”。故填 colourful。
- 7. patterns** 句意为:这位诗人对各种形式的巧妙运用为她的作品增添了深度和丰富性。根据空前的 various 可知,此处应用可数名词的复数形式。故填 patterns。

动词进阶练

- 1. has mastered** 句意为:自从他五岁开始练习以来,他已经掌握了弹钢琴的艺术。分析句子成分可知,设空处为主句的谓语;since 引导的时间状语从句用了一般过去时,主句应用现在完成

时,主语 He 是第三人称单数,助动词应用 has。故填 has mastered。

2. Referring 句意为:参考课本里的笔记,汤姆很快就完成了那道数学题。设空处应用非谓语动词作状语,refer to 与其逻辑主语 Tom 之间是主动关系,应用现在分词形式;句首单词首字母应大写。故填 Referring。

3. was performed 句意为:在昨天的学校艺术节上,一位著名艺术家表演了这个魔术。根据时间状语 yesterday 可知,句子时态为一般过去时;主语 The magic trick 与 perform 之间是被动关系,所以用一般过去时的被动语态,主语为单数形式,be 动词应用 was。故填 was performed。

4. laughing 句意为:当她走过时,她听见她的同学们正在教室里大声地笑。hear sb doing sth 为固定用法,表示“听见某人正在做某事”,现在分词作宾语补足语,强调动作正在进行。故填 laughing。

知识拓展 “感官动词+宾语+宾补”结构中宾补的两种形式

1. 省略 to 的不定式(do):强调“动作的全过程”;
2. 现在分词(doing):强调“动作正在进行”。

盲填大挑战

- 1. as** 句意为:这种典型的睡眠模式通常被称为“夜猫子”模式。be referred to as... 为固定搭配,意为“被称作……”。故填 as。
- 2. from** 句意为:她觉得她已经从各个方面考虑了这个问题。固定短语 from every aspect 意为“从各个方面”。故填 from。
- 3. or** 句意为:我们的保险包括一切意外或其他损失。固定短语 or otherwise 意为“或其他情况”。故填 or。
- 4. because** 句意为:虽然杰克只有十二岁,但他知道很多,这是因为他花了很多时间读书。此处引导表语从句,表示原因,应用 because。



完成句子

- 1. that/it is why everyone likes her**
- 2. It is said that**
- 3. I were you; would bring**
- 4. Patterns of**
- 5. otherwise you'll miss**

能力上分



完形填空



语篇导读

本文是一篇记叙文。文章主要讲述了作者从 11 岁开始对中国昆曲产生兴趣,并通过不断学习和实践深入了解了这一古老艺术形式的经历。

- 1. D** 句意为:那是一个人可以首次爱上昆曲唱词并开始收集它们的年纪。根据上文“My interest in Chinese Kunqu Opera began when I was 11.”可知,作者 11 岁开始对昆曲产生兴趣,由此可知,此处表示对昆曲的喜爱。depend on 意为“依赖”;watch out

for 意为“当心”; live up to 意为“不辜负”; fall in love with 意为“爱上”。故选 D 项。

2. C 句意为:我把那些优美的唱词抄录在一个笔记本上,因为我喜欢这种富有想象力的语言。根据上文 I copied the great words into a notebook 并结合常识可知,作者之所以抄录昆曲唱词,是因为他很喜欢昆曲这种富有想象力的语言。plan 意为“计划”; process 意为“过程”; language 意为“语言”; result 意为“结果”。故选 C 项。

3. D 句意为:渐渐地,我意识到昆曲不仅仅是写下来的唱词——它也是乐曲、舞蹈动作和头饰。根据上文 I copied the great words into a notebook 和下文 Kunqu Opera is not only what's written 可知,作者会把昆曲唱词抄录到笔记本上,后来应是意识到昆曲不仅仅是写下来的唱词。agree 意为“同意”; believe 意为“相信”; hope 意为“希望”; realise 意为“意识到”。故选 D 项。

4. B 句意见上一题解析。根据上文“Then, I tried to notice the tones and appreciate the melody.”和常识可知,昆曲也是一种乐曲。recipe 意为“食谱”; music 意为“乐曲”; band 意为“乐队”; lifestyle 意为“生活方式”。故选 B 项。

5. A 句意为:因此,我从未想象过自己能够学习并表演昆曲,直到我参加了周六的课程。根据上文“I grew up in a northern town with no Kunqu Opera performances.”可知,作者在一个没有昆曲演出的北方小镇长大,由此可知,作者从来没有想过自己可以学习和表演昆曲。imagine 意为“想象”; forget 意为“忘记”; remember 意为“记住”; worry 意为“担心”。故选 A 项。

6. C 句意见上一题解析。根据下文 often got up before 5 am to go to class 可知,此处表示作者参加了星期六的课程。miss 意为“错过”; give 意为“给予”; attend 意为“参加”; finish 意为“完成”。故选 C 项。

7. D 句意为:那时我意志坚定,常常在凌晨 5 点前就起床去上课。根据下文 and often got up before 5 am to go to class 可知,作者经常早早起床去上课学昆曲,由此可知,作者意志坚定,想要学好昆曲。warm-hearted 意为“热心的”; single-handed 意为“单枪匹马的”; absent-minded 意为“心不在焉的”; strong-willed 意为“意志坚定的”。故选 D 项。

8. B 句意为:我的训练从基本功开始,比如(如何)在舞台上走步。根据下文 like walking onstage 和常识可知,训练应该是从最基本的技能开始。leave behind 意为“留下”; start with 意为“从……开始”; wonder at 意为“对……感到惊讶”; break down 意为“分解”。故选 B 项。

9. B 句意为:我意识到形式上的许多要求是通往艺术完美(境界)的唯一途径。根据上文 the many requirements on the form are the only way to artistic 并结合选项可知,在形式上严格要求是为了让人们在表演时更加完美。market 意为“市场”; perfection 意为“完

美”;judgement 意为“判断”;behaviour 意为“行为”。故选 B 项。

10. A 句意为:表演者们付出了巨大的努力,只为在舞台上展现出看似毫不费力的状态。根据上文 Performers put in so much effort 可知,表演者努力练习是为了在舞台上展现出看似毫不费力的状态。seemingly 意为“看似”;strangely 意为“奇怪地”;lazily 意为“懒惰地”;badly 意为“糟糕地”。故选 A 项。

11. C 句意为:搬到美国上大学后,我继续练习昆曲。根据上文 continue 和下文 after moving to the US for college 可知,此处表示作者在搬到美国后继续练习昆曲。introduce 意为“介绍”;teach 意为“教授”;practise 意为“练习”;direct 意为“指导”。故选 C 项。

12. A 句意为:这种古老的艺术形式已经与我在现代艺术和诗歌中的研究和创作融为一体。根据下文 with my studies and creations in modern _____ and poetry 可知,此处指昆曲已经融入了作者的研究与创作当中。mix 意为“使混合;融合”;cover 意为“覆盖”;fill 意为“填充”;treat 意为“对待”。故选 A 项。

13. B 句意见上一题解析。根据上文 This ancient art form 和下文 with the Western art world today 可知,此处指作者在现代艺术和诗歌方面的研究和创作。故选 B 项。

14. D 句意为:当人们问我为什么昆曲与我的生活以及当今西方艺术界相联系时,我说,它的价值和影响永远不会消失。根据上文“This ancient art form has been _____ with my studies and creations in modern _____ and poetry.”可知,这种古老的艺术形式已经与作者在现代艺术和诗歌中的研究和创作融为一体,由此可知,此处指昆曲与作者的生活紧密相连。manners 意为“礼貌”;power 意为“力量”;quality 意为“品质”;life 意为“生活”。故选 D 项。

15. B 句意见上一题解析。根据下文 Kunqu Opera has a magical power 可知,作者认为昆曲有一种神奇的力量,由此可知,此处指昆曲的价值和影响永远不会消失。content 意为“内容”;value 意为“价值”;reaction 意为“反应”;request 意为“请求”。故选 B 项。



七选五

语篇导读 本文是一篇说明文。文章主要比较了舞台表演和电影这两种艺术形式在呈现方式、创作技巧上的差异,以及两者之间的相互影响。

1. D 根据上文“The world of stage and screen has always been a fascinating place where stories come to life... these mediums take audiences to a different world.”可知,舞台和银幕能让故事鲜活起来,将观众带入不同的世界。设空处和上文之间应为递进关系,进一步说明在这个世界里观众的情感和思考。D 项(在这个世界中,观众们有着不同的情感,并会思考他们自己的生活)中的

this world 指代上文的 a different world, 且“观众产生不同情感并思考生活”体现了“共享体验”, 与下文内容一致, 符合语境。故选 D 项。

2. F 根据上文语境和下文 “They are made over months or even years, with scenes filmed many times... doesn't have the same effect as live theatre.” 可知, 设空处应是关于电影的特点。F 项 (然而, 电影是被录制的, 并且可以一遍又一遍地观看而不会发生变化) 符合语境, 并且通过 however 与上文形成转折, 体现电影和舞台表演的不同。故选 F 项。

3. C 根据下文 “Plays often focus on dialogue and the actors' expressions, while films can use special effects, music, and camerawork to make the story more exciting” 可知, 戏剧和电影在呈现故事的方式上各有侧重, 戏剧注重对话和表情, 电影借助特效、音乐等。C 项 [舞台和银幕都依赖叙事, 但它们的 (表现) 技巧有所不同] 总领该段, 引出下文对两者技巧差异的具体说明, 符合语境。故选 C 项。

4. G 根据上文 “Many successful plays have been adapted for films, and many films have been turned into plays.” 可知, 戏剧和电影之间存在相互改编的情况。G 项 (例如, 小说《悲惨世界》被改编成舞台剧, 然后又被改编成电影) 以具体例子支撑上文观点, 其中的 adapted for 和上文中的 adapted for、turned into 相呼应, 符合语境。故选 G 项。

5. E 根据上文 both mediums offer you unique ways to enjoy stories 可知, 舞台和银幕以不同方式让观众享受故事。下文 “So, the next time you watch a play or a movie, take a moment to appreciate the hard work and creativity of making these experiences unforgettable.” 强调两者的共性与价值, 呼吁观众欣赏让这些体验变得如此难忘的辛勤付出与创造力。设空处应承接上文对两者共同价值的强调, 并和下文形成因果关系。E 项 (你应该珍视的是故事在凝聚人心方面的普遍魅力) 中的 universal charm in bringing people together 呼应首段 connect people through shared experiences 的核心主题, 且 should value 与下文的 appreciate the hard work and creativity 形成情感上的顺承, 强调故事凝聚人心的本质价值, 符合语境。故选 E 项。

Lesson 3 A Musical Genius

对点上分



单句填空

词汇变形记

- 1. minority** 句意为: 班上只有少数学生喜欢古典音乐, 而大多数人喜欢流行歌曲。a minority of... 为固定搭配, 表示“少数……”。故填 minority。
- 2. composer** 句意为: 贝多芬, 一位著名的作曲家, 即使在耳聋后仍创作了许多伟大的音乐作品。分析句子可知, 此处作同位语,

解释说明主语 Beethoven, 表示“作曲家”, 应用名词 composer。故填 composer。

3. tension 句意为: 当老师宣布这场突如其来的考试时, 教室里的紧张气氛加剧了。此处作主语, 应用名词 tension, 表示“紧张气氛”。故填 tension。

4. conductor 句意为: 指挥管弦乐队的指挥家挥动指挥棒, 开始了演出。此处作主语, 根据空后的 who 可知, 此处应用名词 conductor, 意为“指挥家”。故填 conductor。

5. joyous/joyful 句意为: 当鲍勃赢得学校比赛时, 全班(同学)共享了一个欢乐的时刻。此处修饰名词 moment, 应用形容词形式, joy 的形容词形式为 joyous 或 joyful。故填 joyous/joyful。

动词进阶练

1. to finish 句意为: 她努力在下课前完成了那道难的数学题。struggle to do sth 为固定搭配, 表示“努力做某事”。故填 to finish。

知识拓展 表示“努力做某事”的其他常见表达

try to do sth

make an effort to do sth

spare no effort to do sth

work hard to do sth

strive to do sth

2. had signalled 句意为: 在比赛出乎意料地开始前, 教练已向运动员们发出了信号。根据语境和 before the match started 可知, 此处表示“过去的过去”, 应用过去完成时。故填 had signalled。

3. to discuss 句意为: 在短暂的休息之后, 学生们接着在教室讨论小组项目。proceed to do sth 意为“接着做某事”。故填 to discuss。

4. is composed 句意为: 我们学校的乐队由 20 名来自不同年级的学生组成。be composed of 为固定短语, 意为“由……组成”; 此处陈述客观事实, 应用一般现在时, 且主语 Our school band 为单数, be 动词应用 is。故填 is composed。

5. to help 句意为: 昨天他毫不犹豫地帮助老人穿过繁忙的街道。not hesitate to do sth 为固定结构, 意为“毫不犹豫地做某事”。故填 to help。

盲填大挑战

1. as 句意为: 姚明被视为中国最伟大的篮球运动员之一。be regarded as... 为固定搭配, 意为“被视为……”。故填 as。

知识拓展 表示“被视为……”的其他常见表达

be considered (as) ...

be viewed as ...

be seen as ...

be recognised as ...

2. up 句意为: 永远不要放弃练习钢琴, 否则你不会提升你的技能。give up 为固定短语, 意为“放弃”。故填 up。

- 3. to** 句意为:当乐队出现在舞台上时,观众们一跃而起并欢呼。
jump to one's feet 为固定搭配,意为“一跃而起”。故填 to。
- 4. of** 句意为:贝尔先生负责这家工厂已经一年多了。take charge of 为固定搭配,意为“负责”。故填 of。
- 5. to** 句意为:老师通过给出清晰的解释,迅速回答了学生的问题。respond to 为固定搭配,意为“回答;回应”。故填 to。



完成句子

1. killing the creatures in rivers
2. The exam(s) finished/over
3. It was her encouragement that
4. broad smile
5. has a genius for painting/drawing



语法填空

语篇导读 本文是一篇说明文,主要介绍了中国书法史上著名的《兰亭序》及其历史背景、艺术价值以及流传过程。

- 1. composed** 句意为:《兰亭序》或者《兰亭集序》是王羲之的著名书法作品,创作于公元 353 年。句中已有谓语动词 is,且与设空处之间无连词连接,故设空处应用非谓语形式。compose 与主语之间是逻辑上的被动关系,应用过去分词作后置定语。故填 composed。
- 2. a** 句意为:它是用优雅的行书书写的,并以深刻的哲学思想为基础,既是中国历史上最著名、最常被临摹的书法作品之一,也是中国文学中的一篇名作。此处泛指“中国文学中的一篇名作”,应用不定冠词,且 famous 的发音以辅音音素开头。故填 a。
- 3. as** 句意为:王羲之被称为“书圣”。固定搭配 be known as 意为“被称为……”。故填 as。
- 4. contains** 句意为:《兰亭序》一共有 28 行,计 324 个字。设空处在句中作谓语,此处描述客观事实,应用一般现在时,且主语为单数概念,谓语应用第三人称单数形式。故填 contains。
- 5. original** 句意为:据传说,原稿由王家世代秘密传承…… 此处修饰名词 copy,应用形容词 original,表示“原始的”。故填 original。
- 6. but/yet** 句意为:他三次派信使取回文本,但每次辩才都回答说文本已经遗失。前后分句之间为转折关系,应用 but/yet 连接。故填 but/yet。
- 7. gradually** 句意为:最终,太宗派遣了萧翼。萧翼乔装成一名游学者,逐渐赢得了辩才的信任,并说服他出示《兰亭序》。此处修饰动词 gained,应用副词形式。故填 gradually。
- 8. to show** 句意见上一题解析。固定搭配 persuade sb to do sth 意为“劝说某人做某事”。故填 to show。
- 9. identity** 句意为:于是,萧翼夺取了这件作品,揭示了他的身份,并把这件作品带回给了太宗。此处作宾语,表示“身份”,应用名词 identity。故填 identity。

- 10. that** 句意为：太宗非常珍爱这幅作品，以至于他去世后将真迹埋葬在他的墓中。固定句型 so... that... 意为“如此……以至于……”。故填 that。

能力上分



阅读理解 A 篇



语篇导读

本文是一篇说明文。文章介绍了人工智能软件可以帮助创作歌曲。

- 1. D** 细节理解题。根据第二段“Mr Mitchell is the founder and boss of a website called Boomy, which helps its users create their own songs using Artificial Intelligence (AI) software.”可知,建立这个名为 Boomy 的网站目的是帮助用户创作自己的歌曲。故选 D 项。
- 2. B** 细节理解题。根据第三段中的 the AI will compose one for you in less than 30 seconds 和第五段中的“One day he set it up to write pieces... created many Bach-styled pieces.”可知,使用人工智能帮助创作音乐速度很快。故选 B 项。
- 3. C** 推理判断题。根据最后一段内容可知,米切尔先生表示人工智能的技术进步使歌曲创作软件变得更便宜。由此可推知,目前的音乐创作软件变得更加容易获取了。故选 C 项。
- 4. A** 推理判断题。通读全文可知,文章主要介绍了人工智能软件可以帮助用户创作自己的歌曲。故本文可能来自一本科学杂志。故选 A 项。



阅读理解 B 篇



语篇导读

本文是一篇说明文。文章主要介绍了林肯大学的音乐科学家萨拉·索夫的研究,该研究测试了年龄对现场音乐会中音乐识别能力的影响,还探讨了音乐记忆抗老化的原因。

- 1. B** 细节理解题。根据第一段内容可知,萨拉·索夫研究的主要目的是测试年龄在现场音乐会场景中如何影响音乐识别能力。故选 B 项。
- 2. D** 细节理解题。根据第二段中的“A short melodic phrase from each of the three pieces was played three times at the beginning of that piece, and participants then logged it whenever they recognised that theme in the piece.”可知,参与者在萨拉·索夫的实验中要识别之前听过的特定旋律乐节。故选 D 项。
- 3. B** 细节理解题。根据第四段中的“Steffen A. Herff, a cognitive neuroscientist, says the reason why musical memory seems to be resistant to age-related cognitive decline might be the emotions that music stirs in people, which makes it more rooted in memory.”可知,史蒂芬·赫夫认为情感反应会加强记忆存储,所以音乐记忆能抵抗与年龄相关的衰退。故选 B 项。
- 4. C** 主旨大意题。通读全文,尤其是第一段中的“The effect of age on the ability to recall music has also been investigated, but Sarah

Sauvé, a music scientist at the University of Lincoln, was interested in exploring this effect in a real-world setting such as a live concert.”、第三段内容以及第四段中的“Steffen A. Herff, a cognitive neuroscientist, says the reason why musical memory seems to be resistant to age-related cognitive decline might be the emotions that music stirs in people, which makes it more rooted in memory.”可知,文章主要介绍了研究证明音乐记忆似乎能抵抗与年龄相关的衰退,原因是音乐激起的情感让它在记忆中扎根更深。由此可知,C项(充满情感的音乐记忆能抵抗衰老的影响)能概括文章内容,最适合作文章标题。故选C项。

长难句分析

A short melodic phrase from each of the three pieces was played
主语 谓语
three times at the beginning of that piece, and participants then
状语 状语 并列 主语
连词

logged it whenever they recognised that theme in the piece.
谓语 宾语 whenever引导时间状语从句

句意:三个作品中,每个作品的一段简短旋律乐节会在那个作品的开头被演奏三次;之后,每当参与者在作品中认出这一主题,就会对其进行记录。



完形填空



语篇导读

本文是一篇记叙文。西蒙非常喜爱音乐,但因家庭拮据买不起吉他。他的音乐老师墨菲夫人了解后,把自己的旧吉他送给他并教他弹奏。西蒙很快就掌握了,并开始通过表演吉他来赚钱,最后他不仅在家乡越来越出名,也离自己成为音乐家的梦想更近了。

- 1. B** 根据第三段中的“I happen to have an old guitar with me, Simon. I can give it to you...”可知,西蒙想要一把吉他。故选B项。
- 2. A** 根据上文 considering his parents were just bakery workers who struggled to make ends meet every month 可知,考虑到家庭经济拮据,他最终放弃了这个想法。give up 意为“放弃”;deal with 意为“处理”;turn to 意为“求助于”;focus on 意为“集中注意力于”。故选A项。
- 3. C** 根据下文“Honey, you need to concentrate on your studies. People rarely make a living by music.”可知,妈妈认为西蒙应该专注于学业,应是拒绝了他。praise 意为“表扬”;comfort 意为“安慰”;refuse 意为“拒绝”;ignore 意为“忽略”。故选C项。
- 4. A** 根据上文“People rarely make a living by music.”和 but 可知,成千上万的人想成为音乐家,但只有少数人成功。succeed 意为“成功”;explore 意为“探索”;struggle 意为“挣扎”;survive 意为“生存”。故选A项。
- 5. D** 上文提到妈妈拒绝给西蒙买吉他,所以他应是很难过。故选D项。

- 6. A** 根据下文“I can give it to you as a _____ and teach you how to play after class. But in exchange, you must _____ me that you would work hard for your goal and never give up!”可知,老师说出了一个提议。offer 意为“提议”;apology 意为“道歉”;excuse 意为“借口”;effort 意为“努力”。故选 A 项。
- 7. B** 根据上文 I can give it to you as a 并结合语境和选项可知,此处指“作为礼物”。tool 意为“工具”;gift 意为“礼物”;surprise 意为“惊喜”;request 意为“要求”。故选 B 项。
- 8. A** 根据下文“I promise!”和语境可知,此处指“你必须答应我”。promise 意为“承诺;答应”;remind 意为“提醒”;trust 意为“信任”。故选 A 项。
- 9. D** 根据上文 Within one second 可知,西蒙毫不犹豫地给出了回答。explanation 意为“解释”;preparation 意为“准备”;question 意为“怀疑”;hesitation 意为“犹豫”。故选 D 项。
- 10. A** 根据上文语境可知,墨菲夫人送给西蒙吉他,西蒙应是很高兴。delight 意为“高兴”;astonishment 意为“惊讶”;confusion 意为“困惑”;doubt 意为“怀疑”。故选 A 项。
- 11. C** 根据上文 With the help of Mrs Murphy 和下文“Soon, he decided to help his parents through his talent.”可知,西蒙应是很好的掌握了吉他。fix 意为“修理”;recognise 意为“认出”;master 意为“掌握”;understand 意为“理解”。故选 C 项。
- 12. C** 根据下文 his performance 可知,他拿着吉他弹奏学过的歌曲。故选 C 项。
- 13. D** 根据下文 a few cents in his hat 和常识可知,此处指在他的帽子里放钱。pick 意为“选择”;gain 意为“获得”;drop 意为“放下”。故选 D 项。
- 14. D** 根据下文“Finally, not only did Simon earn enough money to support his family”可知,他赚到了足够的钱,说明有更多的人观看了他的表演,catch one's eye 为固定搭配,意为“引起某人注意”。故选 D 项。
- 15. B** 根据空前的 earn enough money 和空后的 moved closer to his dream of becoming a musician 可知,他在家乡变得有名。rise to fame 为固定搭配,意为“成名;出名”。fame 意为“名气”;challenge 意为“挑战”。故选 B 项。

Writing Workshop—Reading Club 2

对点上分



完成句子

1. what to do next
2. It takes us about 20 minutes
3. I would appreciate it if
4. have great admiration for
5. With her/his permission



语法填空



语篇导读

本文是一篇说明文,主要介绍了杰出画家阎立本的《步辇图》在故宫博物院大放异彩。

- 1. shone** 句意为:2023年4月29日,杰出画家阎立本创作的历史名画《步辇图》在故宫博物院大放异彩。分析句子可知,设空处在句中作谓语。结合时间状语“on April 29, 2023”可知,时态用一般过去时。故填 shone。
- 2. vividly** 句意为:这幅画生动地展现了唐太宗在公元641年接见西藏吐蕃使团的场景。设空处修饰空后的动词 displays,应用副词形式,表示“生动地”。故填 vividly。
- 3. where** 句意见上一题解析。分析句子可知,设空处引导定语从句,先行词是 scene,从句中缺少地点状语,应用关系副词 where。故填 where。
- 4. to propose** 句意为:他们代表其首领来长安向大唐文成公主求亲。分析句子可知,设空处在句中作目的状语,应用动词不定式。故填 to propose。
- 5. was appreciated** 句意为:文成公主刚到西藏不久就受到了西藏人民的赞赏,因为她教会了当地人农业技术,大大提高了土地的产量。分析句子可知,设空处作主句的谓语;根据空后的 soon after she arrived in Xizang 可知,主句也应用一般过去时;根据空后的 by 可知,此处应用被动语态;主句主语 Princess Wencheng 是单数概念,谓语也应用第三人称单数形式。故填 was appreciated。
- 6. improving** 句意见上一题解析。设空处在句中作状语,表示自然而然的结果,应用现在分词形式。故填 improving。
- 7. craftsmen** 句意为:此外,文成公主不仅带来了唐朝的风俗和习惯,还带来了一大批工匠,这对吐蕃部落文化产生了深远的影响。craftsman 是可数名词,意为“工匠;手艺人”。根据空前的 a large group of 可知,设空处应用复数形式。故填 craftsmen。
- 8. on/upon** 句意见上一题解析。have a(n) ... impact on/upon... 为固定搭配,意为“对……有……的影响。”故填 on/upon。
- 9. a** 句意为:除了这幅画,本次展览共展出了108件文物,其中包括来自西藏自治区文物局各单位的13件文物和故宫博物院的95件文物。a total of 为固定搭配,意为“总共”。故填 a。
- 10. various/varied** 句意见上一题解析。设空处修饰空后的名词 units,应用形容词形式,表示“各种各样的”。故填 various/varied。

能力上分



完形填空



语篇导读

本文是一篇记叙文。文章讲述了作者从六年级开始学习单簧管,因表现不佳不断自我否定、逃避,后来在妈妈和老师的帮助下重新找回自信,最终直面困难,克服了内心恐惧的故事。

1. **D** 根据下文“*But as most students progressed, I seemed to fall behind.*”可知,*But* 表示转折,说明作者这一年刚开始的时候很顺利,但后来落后了。*badly* 意为“严重地”;*endlessly* 意为“无穷地”;*randomly* 意为“随机地”;*smoothly* 意为“顺利地”。故选 D 项。
2. **A** 根据上文 *I was filled with fears* 可知,作者内心恐惧,感觉自己会演奏不好,把事情搞砸。*mess up* 意为“搞砸”;*move on* 意为“继续前进”;*set out* 意为“动身;出发”;*take off* 意为“起飞”。故选 A 项。
3. **C** 根据上文“*When I began to play, my rhythms were good, but my tone was another*”可知,*but* 表示转折,此处指作者的节奏很好,但音调完全是另外一回事。*another story* 意为“另一回事”。故选 C 项。
4. **A** 根据上文 *I felt so ashamed* 可知,受到老师的质问后,作者感到很羞愧,感觉信心瞬间崩塌了。*collapse* 意为“崩塌;崩溃”;*move* 意为“移动”;*sell* 意为“出售”;*bend* 意为“弯曲”。故选 A 项。
5. **B** 根据上文 *I hated playing the clarinet* 可知,因为讨厌弹单簧管,所以作者的表现变得越来越糟糕。故选 B 项。
6. **B** 根据下文 *I asked for sick leave* 可知,此处指随着表演的日子临近,作者一时慌乱之下请了病假。故选 B 项。
7. **C** 根据下文 *why are you crying* 可知,作者哭了,眼泪流了下来。*dry* 意为“变干”;*disappear* 意为“消失”;*flow* 意为“流”;*separate* 意为“分离”。故选 C 项。
8. **A** 根据空后的“*and I realised...*”可知,妈妈的话让作者意识到了自己的问题,所以作者认为妈妈的话很有道理。*have a point* 意为“有道理”;*make a change* 意为“作出改变”;*reach a level* 意为“达到一定水平”;*take a break* 意为“休息”。故选 A 项。
9. **D** 根据上文 *a black hole* 可知,此处指作者为自己挖了一个难以爬出的黑洞。故选 D 项。
10. **D** 根据上文 *I made a resolution not to hide from my fears and to stand up to even the worst of them* 可知,此处指作者明白了敢于直面恐惧,才能找到解决办法。故选 D 项。
11. **A** 根据上文 *having a problem* 及空后的 *why* 可知,作者不知道为什么会出现这个问题。*figure out* 意为“弄清楚”;*give away* 意为“泄露”;*think over* 意为“仔细考虑”;*make up* 意为“编造;化妆”。故选 A 项。
12. **D** 根据空后的 *I could play well* 可知,换了新的簧片之后,作者惊讶地发现自己演奏得很好。*anger* 意为“愤怒”;*sorrow* 意为“悲伤”;*disappointment* 意为“失望”;*surprise* 意为“惊讶”。故选 D 项。
13. **C** 根据上文 *My problem was solved* 可知,作者的问题解决了,恐惧也消除了许多。故选 C 项。
14. **A** 根据下文“*Hiding from those very fears only creates a hole, which makes a person stay _____ inside.*”可知,逃避会让人

一直被困在恐惧当中,恐惧会吞噬人生活中的一切。consume 意为“吞噬”;examine 意为“检查”;reflect 意为“反映”;rescue 意为“拯救”。故选 A 项。

15. D 这里与上文的 I had created a black hole that would be difficult to _____ out of 相照应,说明这个自己为自己制造的恐惧的洞会把人一直困在里面。unknown 意为“未知的”;unpunished 意为“未受惩罚的”;interested 意为“感兴趣的”;trapped 意为“受困的”。故选 D 项。



七选五



语篇导读

本文是一篇说明文。文章讲述了城市中街道里的涂鸦文化。

1. B B 项(有些人喜欢这些画,但有些人不喜欢)说明了不同人对涂鸦的态度不同,引出下文有的人认为涂鸦是艺术,而有的人认为涂鸦让城市变得糟糕的不同观点。故选 B 项。
2. D 由本段小标题“When did graffiti begin?”和设空处前一句可知,此处也应与涂鸦的起源有关,D 项(然而,现代涂鸦始于 20 世纪 60 年代末的纽约)符合语境,其中的 However 在语义上与上文形成转折。故选 D 项。
3. G 由本段小标题 Banksy 可知,本段与艺术家班克西相关。G 项(这让班克西很生气,因为他的艺术所传达的信息是反对金钱至上这一概念的)与上文“Banksy’s art is so popular that people sometimes try to steal it so they can sell it.”是因果关系,因为班克西艺术所传达的信息是反对金钱至上这一概念的,所以别人偷他的画去卖钱让他很生气,G 项中的 This 指代上文提到的有人偷班克西的画卖钱这件事。故选 G 项。
4. A 由小标题 Graffiti tours 和上文“In some cities, tourists can take graffiti tours.”可知,此处提出在某些城市可以进行涂鸦旅行;又根据下文可知,本段以波哥大为例介绍了涂鸦之旅。A 项(其中一个城市是哥伦比亚的波哥大)承上启下,符合语境。故选 A 项。
5. F F 项(然而,如果你喜欢这次旅行,你会被要求捐一些钱)与上文“The tour is very popular and it is probably free.”形成转折关系,并引出下文“This money will be used to help poor Colombian artists.”,说明这笔钱的用途。故选 F 项。

专项上分 小作文



写作提示

咨询增设
英文报栏
目的建议

体裁 —— 咨询信

人称 —— 以第一人称为主

时态 —— 以一般现在时为主

段落
布局

第一段: 表明写信的目的, 并介绍
栏目开设的目的、内容

第二段: 介绍咨询的具体内容

第三段: 期待收到对方的建议

【参考范文】

Dear Kate,

I am writing to discuss a new section in our school's English newspaper, titled "Telling Chinese Stories Well in English". We **aim to showcase** the rich culture and history of China through compelling narratives and personal experiences.

As the head of this section, I would greatly appreciate your insights and suggestions, which would be invaluable in guiding us.

→ which 引导的非限制性定语从句

Specifically, I would like to know your thoughts on potential topics, **as well as** any recommendation for effective storytelling techniques that could resonate with our readership.

→ that 引导的限制性定语从句

I am looking forward to your valuable input.

Yours,

Li Hua

Unit 7 单元上分



阅读理解 A 篇



语篇导读

本文是一篇记叙文。文章主要讲述了格雷戈里因对自然的热爱走上摄影之路,拍摄野生动物并呼吁人们保护自然的故事。

- 1. D** 细节理解题。根据第一段中的“Gregory believes his love for nature began in the farm fields near his childhood home.”以及“This deep fascination eventually led him to photography.”可知,是格雷戈里对自然的迷恋让他开始从事摄影。
- 2. C** 细节理解题。根据第二段中的“However, this time Gregory and his team discovered a hopeful sign: The whales were returning.”可知,鲸正在回到象岛区域。
- 3. B** 推理判断题。根据第二段中的“At 20, Gregory began filming leopards in South Africa, which deepened his interest in wildlife.”可推知,格雷戈里喜欢冒险;再根据第二段中的 after filming in extreme conditions 8 times in Antarctica 和第三段中的“After six weeks of extreme weather, they had only six days suitable for filming.”可推知,格雷戈里工作非常努力。
- 4. C** 推理判断题。根据最后一段中的“He also wants to inspire viewers to care about the environment and protect nature. ‘One thing I’m interested in now is making every project contribute to the general public’s appreciation of nature and their awareness of environmental issues,’ says Gregory.”可推知,格雷戈里想通过他的作品激励人们保护自然环境。



阅读理解 B 篇



语篇导读

本文是一篇说明文。文章介绍了京剧脸谱通过多样化的设计和艺术手法,在展现角色性格、表明其处境、制造心理距离及产生艺术感染力等方面发挥着重要作用。

1. B 细节理解题。根据第二段中的“Facial makeup in Peking opera can convey information about a character's personality, emotions, and fate.”及后面的举例可知,京剧中的脸谱可以传递人物的性格、情感和命运,即脸谱能表现角色细节和天性。
2. D 细节理解题。根据第三段中的“This helps to avoid the false idea of mere copying and allows the audience to appreciate the performance as a work of art rather than a realistic representation.”可知,脸谱让观众将表演作为艺术作品欣赏。
3. B 推理判断题。根据第四段中的“This contrast highlights the beauty of the ‘Sheng’ (male) and ‘Dan’ (female) characters and the grotesqueness of the ‘Jing’ (the painted face) characters.”可知,不同脸谱风格的对比突出了生旦角的美和净角的怪诞,即强调了角色差异。
4. C 细节理解题。根据第六段中的“The facial makeup of characters appearing together, especially its tone, should not be overly heavy. This ensures visual harmony and enables the audience to distinguish different roles, even from a distance.”可知,避免使用过重的妆容色调是为了确保视觉和谐,并让观众能够区分不同角色。

长难句分析

In addition, the use of thick, bright oil colours and various patterns,
介词短语 主语 介词短语作定语

作状语

combined with the powerful and rough voice of the Jing actors,
过去分词短语作状语

generates strong artistic stimulation that can excite and shock the
谓语 宾语 that 引导的定语从句修饰

stimulation

audience.

句意:此外,浓重鲜艳的油彩和各式图案的运用,再结合净角演员刚劲粗犷的唱腔,产生了强烈的艺术感染力,能够让观众(感到)兴奋和震撼。



七选五



语篇导读

本文是一篇说明文。文章主要说明了金钱只是给人带来幸福感的部分因素,幸福源于花钱的方式以及生活中那些真正重要的小事。

1. G 上文“The researchers concluded that the ideal income for individuals is \$95,000 a year for life satisfaction.”提到了个人理想年收入,下文又表示钱仅是让我们感到快乐的一部分,G 项

(一旦达到那个数额,收入的增加实际上与幸福感的降低有关)说明这一数额对人幸福感的影响,承上启下,符合语境。

2. A 上文“Buying a new car feels great at first. But months and years later, it'll just be a car.”提到随着时间过去,新车也变得让人习以为常,A项(新鲜感最终会消失)衔接上文,符合语境。

3. E 根据上文“Science now shows that happiness is not about how much money you have, but how you spend it. Donating can help you find the meaning in life. You don't have to have large amounts of cash to make a difference.”可知,幸福不在于拥有多少钱,而在于你如何花钱。E项(你只需给排在你后面的人买杯咖啡)承接上文,说明如何通过捐赠少量的钱来找到生活的意义,符合语境。

4. D 根据上文“Spending money on experiences has been shown to increase happiness as well.”可知,把钱花在体验上也能增加幸福感,D项(它们创造了可以持续一生的记忆和联系)承接上文,说明体验带来的影响,符合语境。

5. B 根据下文“It could be sleeping in. It might be a hug or watching a butterfly. Money doesn't have anything to do with these. However, these are the little things in life that matter. They bring us happiness. Happiness is found in the smallest behaviour rather than material things.”可知,下文列举了其他一些钱买不到的让人幸福的事情。B项(还有什么能让你展露笑颜?)是对下文的提问,符合语境。



完形填空



语篇导读

本文是一篇记叙文。文章主要讲述了四位同名的音乐家组成乐队,创作了新的乐曲并建立了长久的友谊的故事。

1. A 句意为:于是,他登录了社交网站,想知道有多少人和他的名字一样。根据下文 dozens of Paul O'Sullivan from around the world 可知,保罗想弄清的是有多少人和他有相同的名字,即共享“保罗·奥沙利文”这个名字。share 意为“共有”;mention 意为“提到”。故选 A 项。

2. B 句意为:片刻之后,他的屏幕上出现了许多来自世界各地的保罗·奥沙利文。根据上文“So he logged on to the social network to find out just how many others _____ his name.”可知,保罗登录社交网站去搜索同名的人,所以结果应显示在屏幕上。screen 意为“屏幕”;apartment 意为“公寓”。故选 B 项。

3. A 句意为:许多和他同名的保罗·奥沙利文都没理会他,但也有几个人因为太好奇而无法拒绝他的邀请。根据下文 a few felt too curious 可知,只有几个人感到很好奇,许多人都没理会保罗的好友邀请。ignore 意为“忽视;不理睬”;trick 意为“欺骗”;greet 意为“迎接”;praise 意为“称赞”。故选 A 项。

4. B 句意见上一题解析。根据句中的 too curious to 可知,感到好奇的几个保罗应是没有拒绝保罗的邀请。make out 意为“理解”;pass up 意为“放弃;拒绝”;ask for 意为“要求”;apply for 意

为“申请”。故选 B 项。

5. C 句意为:来自荷兰鹿特丹的保罗·奥沙利文说:“我的第一反应是‘这家伙是谁,他想从我这里得到什么?’……”结合常识和句中的“Who is this guy and what does he want from me?”可推知,此处表示他收到好友请求的第一反应。measure 意为“措施”;innovation 意为“创新”;reaction 意为“反应”;emotion 意为“情感”。故选 C 项。
6. B 句意为:最终,他无法拒绝这个独特的好友请求。根据上文可知,收到来自同名的人的好友请求,这是独特的。ordinary 意为“平凡的”;unusual 意为“独特的”;precious 意为“珍贵的”;formal 意为“正式的”。故选 B 项。
7. C 句意为:他们都是音乐家。根据下文 a band called The Paul O'Sullivan's 可知,4 个保罗都是音乐家。employee 意为“雇员”;musician 意为“音乐家”。故选 C 项。
8. D 句意为:如果他们组建一支叫“保罗·奥沙利文”的乐队,难道不是很有趣吗?根据句中的 a band called The Paul O'Sullivan's 可知,此处指组建一支乐队。observe 意为“看到”;maintain 意为“保持”;explore 意为“探索”;form 意为“组织;建立”。故选 D 项。
9. C 句意为:其他保罗都同意了,并且他们创造了一种音乐流水线。根据句中的 they created a sort of musical assembly line 可知,其他 3 个保罗都同意这一提议。reflect 意为“沉思”;agree 意为“同意”。故选 C 项。
10. A 句意为:之后,他们发布了他们第一首关于异地友谊的歌曲。根据上文可知,4 个保罗在世界上不同的地方,结合下文 writing a song with someone across the ocean 可推知,他们写的歌与异地友谊相关。remote 意为“遥远的”;disappointing 意为“令人失望的”。故选 A 项。
11. A 句意为:当他们面临着来自工作或生活的巨大压力时,与大洋彼岸的人一起写一首歌会让他们感到不那么难过。根据上文 facing big pressure from work or life 并结合常识可知,此处表示写歌会让他们感到不那么难过。upset 意为“难过的”;addicted 意为“上瘾的”。故选 A 项。
12. B 句意为:但就在几个月后,巴尔的摩的保罗开始出现健康问题,这迫使他暂停创作音乐。根据上文 Baltimore Paul began experiencing health issues 和常识可知,巴尔的摩的保罗开始出现健康问题,只能被迫暂停创作音乐。remind 意为“提醒”;force 意为“迫使”。故选 B 项。
13. C 句意为:为了确保巴尔的摩的保罗永远不会感到孤独,即使他们之间相隔遥远,其他保罗分享了家庭照片,在社交媒体上直播聊天,并关心巴尔的摩的保罗和彼此。根据下文“with distance between them... one another”可知,此处表示让步关系,表达“即使”之意。still 意为“仍然”;only 意为“仅仅”;even 意为“即使”。故选 C 项。
14. A 句意为:巴尔的摩的保罗说:“一个随机(好友)请求不仅会带来新的音乐,还会带来友谊,这种可能性有多大?……”根据

第一段中的“The curious man sent friend requests to them all.”可知,此处指的是随机好友请求。request 意为“请求”;account 意为“账户”。故选 A 项。

15. D 句意见上一题解析。根据文章内容可知,保罗的随机好友申请不仅带来了音乐,还带来了友谊。business 意为“生意”;success 意为“成功”;fame 意为“名声”;friendship 意为“友谊”。故选 D 项。



语法填空



语篇导读

本文是一篇说明文。文章介绍了大雁塔的历史等情况。

- 1. located** 句意为:大雁塔是位于中国西安的一个建筑奇观。be located in 为固定搭配,意为“位于”,此处为省略了 be 动词的形容词短语作后置定语。故填 located。
- 2. stands** 句意为:这座古塔具有丰富的历史意义和令人惊叹的美丽,是中国文化遗产的一个杰作。此处陈述事实,应用一般现在时,主语为 this ancient tower,谓语应用第三人称单数形式。故填 stands。
- 3. Originally** 句意为:大雁塔始建于(公元)7 世纪的唐朝,是一座佛塔,(里面)存放着玄奘和尚从印度带回的材料。设空处修饰过去分词 built,应用副词,且设空处位于句首,单词首字母应大写。故填 Originally。
- 4. to promote** 句意为:它是由唐高宗下令建造的,目的是提高一些观念上的意识。设空处在句中作目的状语,应用不定式形式。故填 to promote。
- 5. height** 句意为:这座高约六十四米的方形七层塔展示了古代中国工匠的精湛技艺,每一层都展现出独特的建筑特色,反映了当时的文化影响。结合空前的 a 可知,设空处应填单数名词 height 作宾语,意为“高度”。故填 height。
- 6. which** 句意见上一题解析。此处和前面的 each storey of 共同引导非限制性定语从句,先行词是 tower,指物,关系词在从句中作 of 的宾语,应用关系代词 which 引导。故填 which。
- 7. for** 句意为:游客可以登上楼梯到达顶部,以欣赏城市的壮丽景色。根据设空处后的 magnificent views 及语境可知,此处表示“为了”,应用介词 for。故填 for。
- 8. Surrounding** 句意为:在大雁塔周围,宁静的花园和大慈恩寺也提供了一个安宁的静修场所。此处 surround 与 the serene gardens and the Daci'en Temple 构成逻辑上的主动关系,故用现在分词形式作状语,且设空处位于句首,单词首字母应大写。故填 Surrounding。
- 9. or** 句意为:无论是为体验一段历史,还是探索文化奇观,大雁塔都是那些探索中国丰富历史遗迹的人的必去之地。whether... or... 为固定句型,表示“无论是……还是……”。故填 or。
- 10. an** 句意见上一题解析。destination 是可数名词,此处表示泛指,应用不定冠词,且 essential 的发音以元音音素开头。故填 an。



读后续写



材料导读

本文以人物为线索展开。体育老师宣布周五班里的两强选手艾哈迈德和巴拉将进行赛跑，胜者将代表班级参加学校的比赛。比赛当天，在快到终点时巴拉却摔倒了，艾哈迈德回头看到巴拉躺在地上，手捂着膝盖。



情节预测

1. 段落续写

①由续写第一段首句内容“‘停下来还是继续前进?’艾哈迈德低声自言自语，在这两个选择之间左右为难”可预测，第一段可描写艾哈迈德的内心挣扎、回忆母亲的话后作出帮助决定的过程，以及他向巴拉伸出援手时巴拉的反应。

②由续写第二段首句内容“然后艾哈迈德搀扶着巴拉，他们一起到达了终点线”可预测，第二段可描写众人的反应、巴拉的复杂情绪、赛后巴拉推荐艾哈迈德代表班级参赛以及两人成为好友。

2. 续写线索：艾哈迈德面临选择时的内心挣扎——回忆母亲的话决定帮助巴拉——搀扶巴拉共同冲过终点——众人鼓掌，巴拉心生敬佩与愧疚——巴拉推荐艾哈迈德代表班级参赛——两人成为好友

【参考范文】

“Stop or keep going?” Ahmad whispered to himself, torn between the choices. The finish line was so close, and he was about to win the race. But when he looked over his shoulder, he saw Bala lying on the ground, wearing a painful look. At that moment, the cheers of the crowd

→现在分词短语作 Bala 的定语，此处为神态描写

faded, replaced by what his mother often told him, “Results count, but

→ what 引导宾语从句

there is something more important...” Taking a determined look at

→神态描写

the finish line, he turned around and bent down beside Bala. “Come on, dude. Let me help you up,” he said, extending his hand firmly.

Looking up at Ahmad in disbelief, Bala reached out hesitantly to grab

→神态描写

his hand.

Then Ahmad supported Bala and they reached the finish line together. Watching the unexpected scene, the crowd burst into applause. Bala kept his eyes down, but a flicker of respect, mixed with profound shame, washed over him. They both knew what true sportsmanship looked like, and it had nothing to do with who crossed the line first. After the race, Bala told Mr Lim that Ahmad should be the one to represent the class. Mr Lim gave him a small and proud nod.

→不定式短语作后置定语

From then on, they trained together daily, gradually becoming inseparable friends.

→现在分词短语作结果状语